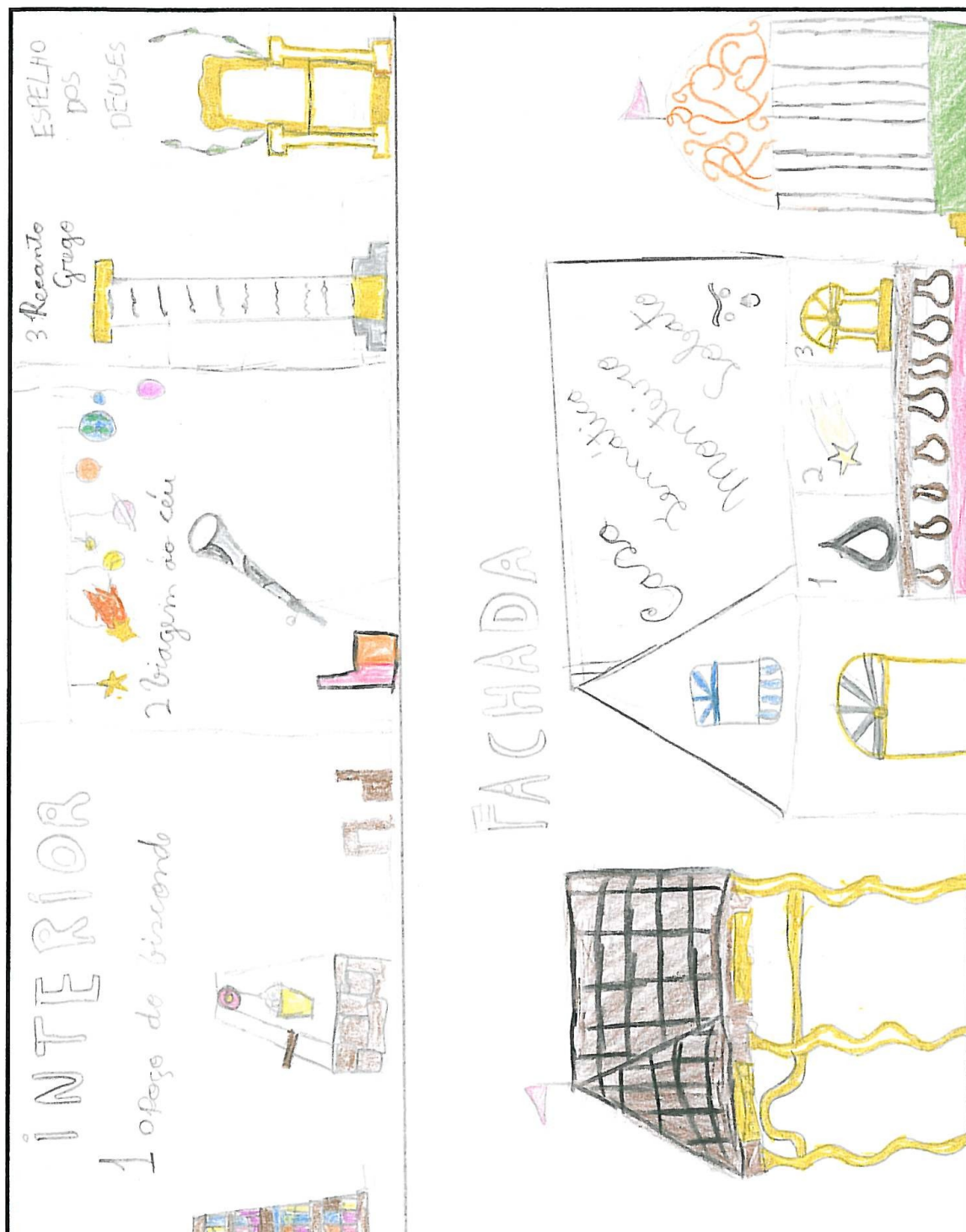




Espaço para produção do desenho/esboço





Espaço para a produção do texto explicativo

O Rótulo do Pica-Pau Comarela é um espaço maravilhoso que tem muita emoção de conhecer melhor, porém percebi que precisa de alguns ajustes e melhorias em sua infra-estrutura, como nas esculturas, placas e referências às obras de Sobato.

Pelo Rótulo precisar de um suporte, a escola propôs para nós um concurso de arquitetura chamado "Minha Primeira Invenção como Arquiteto". Minha proposta para o Rótulo é a instalação da "Casa Temática Monteiro Sobato", onde haverá quatro recantos. Pensei em fazer esse projeto em uma área perto dos belvedereiros, onde não tem absolutamente nada, só grama.

Inspirei-me em Oscar Niemeyer pela sua ideia do meu projeto e mistura de estilos e culturas. Como exemplo, a porta de entrada para a "Casa" terá colunas sinuosas e elementos gregos na fachada do telhado.

No interior da "Casa", pensei em fazer três recantos, descritos a seguir:

a) Número um: sala do poço do Visconde, onde haverá um poço no qual as crianças poderão puxar um balde cheio de sugestões para os livros da estante (sobre a história do petróleo no Brasil) e sentar-se na mesa de leitura para adquirir a sabedoria do Visconde.

b) Número dois: sala da origem do céu;



nesta sala um pequeno planetário seria pendurado no teto, que poderia ser visto pela visitante através de uma luneta, na frente de um banquinho de observação.

c) Número três: esta, para mim, é a mais importante, a recanta grega! Sabota retrata tanto a Grécia Antiga em suas obras, que tive a ideia de criar uma das temáticas sobre isso. Ela teria um espelho em que a pessoa se olharia nele e se sentiria como um deus no Olimpo e uma coluna cheia de informações gregas guardadas nela, retiradas das obras de Sabota sobre mitologia.

Já na parte externa, pensei em instalar uma sala de leitura parecida com um minitemplo grego, que teria redes, cadeiras de balanço de Dona Benta, cadeiras do papai e "puffs" para os visitantes praticarem a leitura dos livros colocados dentro do "baú literário do Sítio do Pica-Pau Amarelo".

Quando estive no Sítio, senti falta de parecer que estava dentro dos livros de Sabota; se meu projeto virar realidade, as pessoas terão mais essa sensação de entrar no mundo da imaginação do Sítio do Pica-Pau Amarelo.