

CURRÍCULO, ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS PEDAGÓGICOS E AVALIAÇÃO.

SOBRE O CURRÍCULO

Para permitir uma visualização de nosso ideário educativo de maneira transparente, disponibilizamos a seguir a estrutura de nosso currículo para os turnos do Semi e Integral, da Educação Infantil ao Ensino Médio. Para os segmentos do Infantil e Fundamental (1º ao 5º ano), é apresentada a organização do trabalho diário em um grupo-classe, a qual serve de ilustração para todas as demais. Para os segmentos do Fundamental (6º ao 9º ano) e Médio, é apresentada a organização curricular referendada pela Secretaria de Estado da Educação, composta de base nacional comum, parte diversificada e atividades complementares, sujeita a alterações no decorrer do ano letivo em função de exigências legais e adequações pedagógicas.

SÉRIES INICIAIS DE ENSINO FUNDAMENTAL – SEMI-INTEGRAL (2º AO 5º ANO)

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
07:30	07:45	Organização	Organização	Organização	Organização	Organização
07:45	08:00	Leitura	Pesquisa	Leitura	Leitura	Conceito
08:00	08:15	Leitura	Pesquisa	Leitura	Leitura	Conceito
08:30	8:45	Leitura	Pesquisa	Leitura	Interpretação	Conceito
08:45	09:00	Leitura	Pesquisa	Leitura	Interpretação	Conceito
09:00	09:30					
09:30	09:45	Interpretação	Conceito	Conceito	Interpretação	Inglês
09:45	10:00	Interpretação	Conceito	Conceito	Interpretação	Inglês
10:00	10:15	Interpretação	Conceito	Conceito	Sistematização	Inglês
10:15	10:30	Ed. Física	Conceito	Ed. Física	Sistematização	Sistematização
10:30	10:45	Ed. Física	Inglês	Ed. Física	Sistematização	Sistematização
10:45	11:00	Ed. Física	Inglês	Ed. Física	Sistematização	Sistematização
11:00	11:15	Organização	Inglês	Organização	Sistematização	Sistematização
11:15	11:30	Organização	Organização	Organização	Organização	Organização
11:30	13:00					
13:00	13:15			Organização		
13:15	13:30			Pesquisa		
13:30	13:45			Pesquisa		
13:45	14:00			Pesquisa		
14:00	14:15			Pesquisa		
14:15	14:30			Pesquisa		
14:30	15:00					
15:00	15:15			Artes		
15:15	15:30			Artes		
15:30	15:45			Artes		
15:45	16:00			Artes		
16:00	16:15			Conceito		
16:15	16:30			Conceito		
16:30	16:45			Conceito		
16:45	17:00			Organização		

SÉRIES INICIAIS DE ENSINO FUNDAMENTAL – INTEGRAL (2º AO 5º ANO)

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
07:30	07:45	Organização	Organização	Organização	Organização	Organização
07:45	08:00	Leitura	Pesquisa	Leitura	Leitura	Artes
08:00	08:15	Leitura	Pesquisa	Leitura	Leitura	Artes
08:15	08:30	Leitura	Pesquisa	Leitura	Interpretação	Artes
08:30	08:45	Leitura	Pesquisa	Leitura	Interpretação	Artes
08:45	09:00	Leitura	Pesquisa	Leitura	Interpretação	Artes
09:00	09:30					
09:30	09:45	Interpretação	Natação	Interpretação	Natação	Conceito
09:45	10:00	Interpretação	Natação	Interpretação	Natação	Conceito
10:00	10:15	Interpretação	Natação	Interpretação	Natação	Conceito
10:15	10:30	Ed Física	Natação	Ed Física	Natação	Conceito
10:30	10:45	Ed Física	Conceito	Ed Física	Sistematização	Sistematização
10:45	11:00	Ed Física	Conceito	Ed Física	Sistematização	Sistematização
11:00	11:15	Organização	Conceito	Interpretação	Sistematização	Sistematização
11:15	11:30	Organização	Organização	Organização	Organização	Organização
11:30	13:00					
13:00	13:15					
13:15	13:30	Organização	Organização	Organização	Organização	
13:30	13:45	Inglês	Sistematização	Pesquisa	Inglês	
13:45	14:00	Inglês	Sistematização	Pesquisa	Inglês	
14:00	14:15	Inglês	Sistematização	Pesquisa	Inglês	
14:15	14:30	Inglês	Sistematização	Pesquisa	Inglês	
14:30	15:00					
15:00	15:15	Conceito	Sistematização	Inglês	Conceito	
15:15	15:30	Conceito	Sistematização	Inglês	Conceito	
15:30	15:45	Conceito	Sistematização	Inglês	Conceito	
15:45	16:00	Conceito	Sistematização	Inglês	Conceito	
16:00	16:15	Música	Inglês	Sistematização	Sistematização	
16:15	16:30	Música	Inglês	Sistematização	Sistematização	
16:30	16:45	Música	Inglês	Sistematização	Sistematização	
16:45	17:00	Música	Inglês	Organização	Organização	

SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – SEMI-INTEGRAL (6º AO 9º ANO)

	ÁREAS DE CONHECIMENTO/DISCIPLINA	Carga Horária Semanal			
		Ano			
		6º	7º	8º	9º
Base Nacional Comum	Língua Portuguesa/Redação	4	4	4	4
	Literatura	1	1	1	1
	Artes	2	2	2	2
	Educação Física	2	2	2	2
	Ciências	3	3	3	4
	Matemática	5	5	5	5
	História	3	3	3	3
	Geografia	3	3	3	3
	SUBTOTAL	23	23	23	24
Parte Diversificada	Inglês	3	3	3	3
	Espanhol	3	3	3	3
Atividades	Orientação de Estudos	1	1	1	
	TOTAL GERAL	30	30	30	30

SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – INTEGRAL (6º AO 9º ANO)

	ÁREAS DE CONHECIMENTO/DISCIPLINA	Carga Horária Semanal			
		Ano			
		6º	7º	8º	9º
Base Nacional Comum	Língua Portuguesa/Redação	4	4	4	4
	Literatura	1	1	1	1
	Artes	1	1	1	1
	Educação Física	3	3	3	2
	Ciências	3	3	3	4
	Matemática	5	5	5	5
	História	3	3	3	3
	Geografia	3	3	3	3

	SUBTOTAL	23	23	23	23
Parte Diversificada	Inglês	4	4	4	4
	Espanhol	4	4	4	4
	Francês, Italiano ou Alemão	2	2	2	2
	Oficina de Artes	2	2	2	2
	Projeto Cultural	2	2	2	2
Atividade Complementar	Horário de Estudos	8	8	8	8
	TOTAL GERAL	45	45	45	45

ENSINO MÉDIO – INTEGRAL

	ÁREAS DE CONHECIMENTO/DISCIPLINA		Carga Horária Semanal		
			Série		
			1 ^a	2 ^a	3 ^a
Base Nacional Comum	Linguagens/Códigos e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	3	3	4
		Artes	1	1	
		Educação Física	1	1	
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	3	3	4
		Química	3	3	4
		Biologia	3	3	5
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática	3	4	4
	Ciências Humanas e suas Tecnologias	História	2	2	3
		Geografia	2	2	2
		Sociologia	1	1	1
		Filosofia	1	1	1
	Subtotal – Semanal/Anual		23	24	28
	Parte Diversificada	Língua Estrangeira – Inglês		2	2
Língua Estrangeira – Espanhol		2	2		
Língua Estrangeira – Inglês ou Espanhol				2	
Redação		2	2	1	
Literatura		1	1	1	
Leitura			1		
Matemática Financeira		1			
Subtotal – Semanal/Anual		8	8	4	
Atividades Complementares	Empreendedorismo		*		
	Laboratório de Química		*		
	Horário de Estudos		8	9	12
Total Geral		41	41	44	

* As disciplinas de Lab. de Química e Empreendedorismo acontecem em semestres distintos com duas aulas semanais, totalizando ao final do período a carga horária de 40 aulas para cada componente curricular.

SOBRE O TRABALHO PEDAGÓGICO

Todos os conteúdos curriculares trabalhados com os alunos de diversos segmentos constam do planejamento dos professores e dos documentos internos da escola. No decorrer do ano letivo, os alunos são informados sobre os conteúdos específicos inerentes a cada disciplina e a sequência didática a ser adotada em sala de aula. Anteriormente aos momentos avaliativos, os professores também disponibilizam a listagem de conteúdos a ser explorada em cada instrumento.

Séries iniciais do Ensino Fundamental (2º ao 5º ano)

I. ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS PEDAGÓGICOS

A proposta pedagógica para esse segmento privilegia um currículo globalizado e interdisciplinar, no qual os campos do conhecimento se integram e facilitam uma compreensão mais reflexiva e crítica da realidade não só para os conteúdos culturais, pela vertente do desenvolvimento das habilidades e aquisição das competências necessárias para o alcance das aprendizagens verdadeiras que propiciam a transposição do conhecimento significativo.

Organização	tempo diário destinado à preparação para o trabalho. Informações sobre os objetivos e atividades de ensino/aprendizagem que serão privilegiadas.
Leitura	tempo diário destinado a essa habilidade/competência nos diferentes campos do conhecimento (literário,

	científico/didático e de próprias produções dos alunos).
Conceito	tempo destinado ao pensamento que leva à construção de compreensões e formulação de conceitos que partem do senso comum ao conhecimento instituído.
Interpretação	apreensão de significados a partir de significantes das variadas tipologias verbais e não verbais.
Pesquisa	tempo diário destinado à ampliação dos conceitos construídos por meio do desenvolvimento/aprendizagem de habilidades de busca. Inicialmente dirigido e mediado, objetiva à autonomia/independência.
Sistematização/ Aplicação	treino do estabelecido (reconhecimento para memorização) e transposição por relações.
Informática Educativa	utilização da informática como ferramenta inteligente e ética na aquisição dos conteúdos fundamentais nos diferentes campos da aprendizagem.
Musicalidade	tempo destinado à aquisição da apreciação, interpretação e experimentação da sonoridade e conteúdos musicais.
Artes	tempo destinado à observação, interpretação e experimentação de obras/artistas e do ponto ao tridimensional.
Educação Física	tempo destinado ao desenvolvimento/aprendizagem psicomotora e compreensão/utilização de "regras".
Natação	tempo destinado ao desenvolvimento/aprendizagem psicomotora e compreensão/utilização das "regras" e convivência intra e interpessoal.
Inglês	tempo destinado à aprendizagem da língua estrangeira e ao desenvolvimento das habilidades linguísticas e sócio- interacionais para o uso competente do idioma.

II. AVALIAÇÃO

É formativa, portanto contínua.

Assim sendo, o aluno é avaliado cotidianamente na observação pelo professor, e/ou em atividades/instrumentos que mensuram as aprendizagens dos conteúdos específicos e amplos, aplicados no decorrer do ano letivo.

(O Sistema de Avaliação vigente encontra-se especificado no link Avaliação).

III. ESPECIFICIDADES DOS TRABALHOS COM DISCIPLINAS BÁSICAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Apresenta como objetivo promover o desenvolvimento/aprendizagem da comunicação oral e de leitura e escrita por meio do treino e análise da Língua internalizada e escolar na interação entre falantes/ouvintes e leitores/escritores em práticas informativas e formativas mediadas pelo professor.

CIÊNCIAS

Apresenta como objetivo promover o desenvolvimento de competências que possibilitem ao aluno compreender o mundo e atuar como indivíduo e cidadão, utilizando conhecimentos de natureza científica e tecnológica.

MATEMÁTICA

Apresenta como objetivo propiciar ao aluno o desenvolvimento de habilidades e competências visando a construção do conhecimento que favorece a apropriação do raciocínio lógico, da linguagem matemática, da precisão e das estratégias, no sentido de aprofundar a compreensão, aplicação e extrapolação dos conteúdos específicos pelo pensamento reflexivo.

ESTUDOS SOCIAIS – HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Apresenta como objetivo propiciar ao aluno o recebimento de informações histórico/geográficas estabelecidas assim como promover conhecimentos a partir de comparações entre fontes semelhantes, seleção de informações em texto e in loco, relações entre tempos e espaços iguais e diversos. Prevê a compreensão e entendimento das relações saudáveis entre os Homens e deles com os espaços nos quais convivem.

INGLÊS

A partir dos conhecimentos adquiridos na língua materna, são propostas relações com a língua inglesa. Semelhanças e diferenças passam a ser pontos de partida para o desenvolvimento de habilidades como a memorização, compreensão, interpretação, comunicação e expressão no processo de aprendizagem do novo idioma, na comparação entre estruturas linguísticas, vocabulário cumulativo e temas apropriados à faixa etária para as duas línguas.

IV. CONTEÚDO POR SÉRIE

Português

2º ao 5º ano:

- **Oralidade:** desenvolve/transforma hábitos (costumes adquiridos) em situações de conversação.
- **Leitura:** sistematizar procedimentos de leitura silenciosa, oral mecânica, oral fluente, oral compreensiva, interpretativa e extrapolativa.

- **Escrita:** desenvolver habilidades e competências na escrita pelo estudo/aplicação de diferentes "tipologias".
Lista/Definição/Descrição/Explicação/Justificativa/Comentário/Argumentação
- **Gramática e ortografia (sempre relacionadas à atividade da série) no texto.**
Concordância nominal e verbo-nominal;
Verbos: tempos verbais e tempos reais;
Coerência e coesão textuais
Acentuação de palavras do vocabulário em uso.

Literatura

Produção de Textos

2º ano:

Contos de Fadas; Poesias

2º ano

Convites/Bilhetes/Cartões
Descrição/Definição/Desenho/Relatório

3º ano:

Fábulas /Contos

3º ano

Convites/Bilhetes/Cartões
Descrição/Definição/Explicação/Narração
Desenho/Texto informativo/Relatório

4º ano

Lendas

4º ano

Convites/Bilhetes/Cartões/Folhetos/Cartazes
Descrição/Definição/Explicação/Justificativa
Narração/Argumentação/Texto informativo/Relatório

5º ano

Monteiro Lobato

5º ano

Convites/Bilhetes/Cartões/Cartazes
Descrição/Definição/Explicação/Justificativa
Narração/Argumentação/Texto informativo/
Relatório/ Entrevista/Reportagem

Ciências:

O trabalho proposto em Ciências Naturais privilegia a pesquisa, com a busca de material e seleção de informações, sem perder de vista a construção e registro de conceitos, bem como a sistematização de aprendizagens fundamentais para a faixa etária.

2º ano:

- Ambientes e seres vivos
- Desenvolvimento e corpo humano
- O dia, a noite e o tempo
- Invenções, sentidos e materiais

3º ano:

- Ambientes e seres vivos
- Os alimentos e o homem
- Reações químicas, produtos químicos, luz
- Invenções e transportes

4º ano:

- Ambiente e seres vivos
- Água, solo e ser humano
- Da natureza para o lixo
- Invenções, eletricidade e consumo

5º ano:

- Universo/Sistema Solar
- O corpo dinâmico
- O corpo em mudança
- Invenções, máquinas, combustível, poluição do ar e combustão

MATEMÁTICA

2º ao 5º ano

O trabalho proposto tem como base a elaboração e resolução de problemas a partir da aplicação dos conteúdos específicos:

- Significado do número
- Sistema de Numeração Decimal
- Campos conceituais das operações
- Conceitos das operações com números naturais
- Operações com números naturais
- Conceito e instrumentos de medidas
- Iniciação à geometria
- Cálculo mental e técnicas operatórias
- Leitura e construção de gráficos e tabelas
- Números Decimais

- Números Racionais
- Jogos lógicos.

ESTUDOS SOCIAIS – HISTÓRIA E GEOGRAFIA

2º ano:

- O indivíduo; o meio; o indivíduo no meio; o indivíduo e o meio; as relações do indivíduo e do meio

3º ano:

- O espaço; as representações físicas do espaço; a organização humana dos espaços; a transformação dos espaços; o trabalho; permanências e mudanças.

4º ano:

- ☐ O tempo; a ordenação dos fatos; a identificação das transformações dos e nos espaços; o trabalho; as permanências e mudanças.
- Municípios / Vitória
- Os grupos sociais; as transformações tecnológicas; o trabalho; as diferenças culturais e sociais; os valores culturais.

5º ano:

- Espírito Santo: da descoberta aos dias atuais.

Séries finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e Ensino Médio (até 2ª série)

I. ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS PEDAGÓGICOS

Em modelo de grade curricular, privilegia os conteúdos conceituais e suas relações com o meio, concebendo também o universo externo como cenário educativo. Amplia-se o tempo hora/aula com vivências socioculturais, excursões pedagógicas e viagens acadêmicas, além de atividades de terceira nota e de projetos de trabalho.

II. AVALIAÇÃO

Instrumentos formais (provas escritas, objetivas ou mistas) compõem a avaliação do desempenho e desenvolvimento dos alunos. Além das provas de VERIFICAÇÃO e AVALIAÇÃO, há uma proposta avaliativa chamada de TERCEIRA NOTA, a qual consiste em atividades diversificadas e projetos de trabalho que estimulam a potencialização de habilidades e competências, para além dos conteúdos curriculares testados por via dos instrumentos formais.

Em todos os períodos letivos, a escola divulga para os alunos (em contexto de sala de aula) o calendário das semanas de provas e a composição de disciplinas por dia, bem como os conteúdos/habilidades a serem explorados disciplinarmente.

O acompanhamento das atitudes dos alunos para o aprender e seu envolvimento com o processo de auto formação e formação continuada, bem assim experiências de auto-avaliação e avaliação dialogada com os professores, compõem um cenário simultâneo de avaliação formativa.

Os alunos são avaliados na escala de 0 a 10, atribuindo-se os valores para verificações e avaliações (4,0) e a terceira nota (2,0). Serão aprovados automaticamente os alunos que ao final do ano atingirem pontuação final igual ou superior a 6, sendo os demais submetidos a esquema de recuperação, tendo como resultado final a média entre a pontuação acumulada no ano e a nota obtida no processo de recuperação, mantendo-se o critério de aprovação pautado no mínimo de 6.

Durante o ano, a escola propicia aulas de REFORÇO para alunos que não atingirem a média de 60% nas provas de VERIFICAÇÃO do 1º e 2º períodos, de modo a resgatar conteúdos não assimilados e elucidar dúvidas em relação aos focos trabalhados nos momentos avaliativos, o que não incorre na substituição das notas obtidas. Também para alunos com dificuldades localizadas em alguns campos do conhecimento, a escola propicia esquema de APOIO PEDAGÓGICO com os titulares das disciplinas envolvidas, sempre com o objetivo de favorecer desempenhos mais consistentes nas próximas etapas avaliativas.

COMPOSIÇÃO DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS DAS DISCIPLINAS INTEGRADAS À BASE CURRICULAR COMUM

• SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA/REDAÇÃO

- 6º ano**
- Leitura oral fluente. Vocabulário. Gêneros textuais (leitura e produção): texto argumentativo, conto e resumo. Conceitos de língua e linguagem. Os sinais de pontuação e os diferentes tipos de frase. Construção do sentido de acordo com a ordem das palavras em uma frase. A coesão textual e os substantivos e os pronomes. O substantivo e seus determinantes (artigo, adjetivo, pronome, numeral). Flexão das palavras e a concordância. Tipos de discurso (direto e indireto). Noção de tempo em um conto – verbo.
- 7º ano**
- Leitura oral fluente. Vocabulário. Compreensão e interpretação de textos. Gêneros textuais (leitura e produção): relato, carta pessoal, carta argumentativa e resumo. Estudo do verbo: flexão de pessoa, número, tempo e modo. Conjugação verbal. A importância dos verbos na construção de textos. Estudo dos pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos. A coesão textual estabelecida por meio de pronomes. Estudo dos advérbios: classificação e circunstâncias expressas. A importância das circunstâncias adverbiais na produção de notícias e reportagens. Estudo da

preposição: função e valores semânticos.

- 8º ano** • Leitura oral fluente. Vocabulário. Interpretação. Gêneros textuais (leitura e produção): texto de opinião e resumo. Os articuladores textuais na produção de textos de opinião e nos resumos. A pontuação e os termos da oração. Os tipos de sujeito e as relações de concordância. Os tipos de sujeito e a impessoalização. Mudanças na estrutura frasal (voz ativa, passiva analítica e sintética).
- 9º ano** • Produção de comentários e resumos, artigos de opinião, cartas argumentativas. Período composto. Conjunções coordenativas e subordinativas. Pronomes relativos. Pontuação. Regência verbal e nominal. Concordância verbal e nominal. Crase. Colocação pronominal.

LITERATURA

- 6º ano** • Introdução à linguagem literária. Estudo da obra *Meu pé de laranja lima*, de José Mauro de Vasconcelos: elementos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; os aspectos fantásticos; a realidade e a ficção: comparação entre a história do personagem Zezé e a de outras crianças. Preparação para a viagem acadêmica: biografia de Guimarães Rosa. Estudo de poemas do livro *Poesias*, diversos autores: estrutura do poema (verso, estrofe, métrica e eu lírico); figuras de linguagem: onomatopeia, aliteração, assonância, prosopopeia e metáfora; a poesia na prática: produção de poemas. Estudo da obra *Alice no País das Maravilhas*: elementos da narrativa; a realidade e a fantasia; características da sociedade e da cultura inglesa que influenciaram a obra. Biografia de Lewis Carroll e Alice Liddell.
- 7º ano** • Introdução do estudo dos gêneros literários. O texto teatral: estrutura da peça teatral (rubricas, falas). Contexto histórico através da literatura. O texto narrativo: os valores humanos, composição do suspense, imagens construídas por meio do texto. O texto poético: poema de versos livres, sonetos e aforismos. Estudo das figuras de linguagem: ironia, personificação, metáfora. Relação entre os textos literários e não literários. Leitura e análise das seguintes obras: *O cavaleiro azul* e outras peças, Maria Clara Machado; *Frankenstein*, Mary Shelley (contada por Ruy Castro); *Eu passarinho*, Mário Quintana.
- 8º ano** • O texto teatral: indicações da composição do cenário. Comparação entre texto teatral e as adaptações para o cinema. O texto narrativo: estudo das variantes linguísticas dos adolescentes. A caracterização do mundo jovem e a era digital. O texto lírico: estudo dos sonetos, versificação, composição com versos livres, temas diversos na poesia. Estudos de figuras de linguagem: metáfora, metonímia, eufemismo, hipérbole, hipérbole. Leitura e análise das seguintes obras: *Auto da Compadecida*, Ariano Suassuna; *Insônia*, Marcelo Carneiro da Cunha; *Poesia fora da estante 2*, Vera Aguiar (org.).
- 9º ano** • O texto teatral: composição do texto teatral, caracterização de atos, cenas e personagens. Relações entre história, religiões e literatura. O texto narrativo: estudo de elementos da narrativa, a verossimilhança. Literatura e valores sociais. O texto poético: estudo dos haicais e outras composições poéticas. Relações entre literatura, pintura e música. Poesia concreta, marginal e a expressão da subjetividade. Estudos textuais: intertextualidade; figuras de linguagem; ironia; humor, jogos de imagens e palavras. Leitura e análise das seguintes obras: *O pagador de promessas*, Dias Gomes; *Melhores contos de Machado de Assis*, Domício Proença Filho (org.); *Melhores poemas de Paulo Leminski*, Fred Góes e Álvaro Marins (org.).

GEOGRAFIA

- 6º ano** • Geografia: ciência que estuda o espaço (natural e geográfico) e suas transformações. Introdução à cartografia. Sistema Terra: a interdependência entre os elementos – atmosfera, hidrosfera, litosfera e biosfera. A ação do homem sobre o Sistema Terra.
- 7º ano** • Organização espacial do território brasileiro. As formas de regionalizar o território brasileiro. Aspectos econômicos e sociais das regiões Nordeste, Norte, Sul e Sudeste. Aspectos econômicos e sociais do Espírito Santo.
- 8º ano** • Índice de Desenvolvimento Humano: dados sociais e econômicos que compõem o IDH. A construção do espaço geográfico da América Latina, da África, do Oriente Médio e dos países do sul e sudeste asiático. Geopolítica do Oriente Médio: questão do petróleo e as divergências políticas e religiosas na região. Economia dos países emergentes BRICs.
- 9º ano** • Globalização e a geografia do consumo. O consumismo e os impactos ambientais. A construção do espaço geográfico do mundo desenvolvido (Estados Unidos da América, Europa, Rússia, Japão e Oceania). A influência política e econômica das grandes potências mundiais.

HISTÓRIA

- 6º ano** • Reflexões sobre a história. A construção da humanidade. Os primeiros habitantes do Brasil. África: egípcios e núbios. Ásia: povos da Mesopotâmia, hebreus e chineses. América: povos do México e do Peru. A democracia grega. Formas de pensar e de ver o mundo. A república romana. Império romano. A crise do Império romano.
- 7º ano** • Império carolíngio e bizantino. O mundo islâmico. África: séculos X a XV. China: séculos VII a XIV. Europa: séculos X a XIII. Europa nos séculos XIV e XV. Renascimento. Expansão marítima. Reforma religiosa. África: séculos XVI e XVII. China: séculos XV e XVIII. América: séculos XV e XVI. Colonização espanhola. Colonização portuguesa. Expansão da colonização portuguesa.
- 8º ano** • Revolução Industrial. Iluminismo. Revolução Francesa. Era Napoleônica. América espanhola e inglesa no século XVII. Independência: América inglesa e América espanhola. Brasil: sociedade mineradora. Brasil: período joanino,

independência. Brasil: primeiro reinado, período regencial, segundo reinado.

- 9º ano**
- Transformação do capitalismo. Imperialismo e neocolonialismo. Primeira Guerra Mundial. Revolução Russa. Crise econômica de 1929. Nazismo e Fascismo. Segunda Guerra Mundial. Guerra Fria: formação da ONU, divisão da Alemanha, bipolaridade. Revolução Cubana. Revolução Chinesa. Guerra da Coreia. Guerra do Vietnã. A descolonização da Ásia e da África. Brasil: organização sociopolítica, a construção da república, República Oligárquica, crise da República Oligárquica: movimentos sociais, Era Vargas, período de 1946- 1964, período militar.

CIÊNCIAS

- 6º ano**
- A Terra e o Universo. Vida e ambiente – matéria e energia no ecossistema; ação humana nos ecossistemas. A água, o ar e o solo na Terra.
- 7º ano**
- A diversidade dos ecossistemas. A energia e os seres vivos. A organização e a origem dos seres vivos. O reino Monera. O reino Protista. O reino Fungi. O reino Plantae e o reino Animalia.
- 8º ano**
- O ser humano: evolução. A nutrição: alimentos, nutrientes e digestão; transporte e circulação; respiração e excreção. A coordenação nervosa e hormonal. A reprodução humana.
- 9º ano**
- **Física:** Movimento com velocidade constante. Movimento com aceleração. Forças. Tópicos em astronomia. Trabalho e energia. Calor. Transmissão de calor. As ondas e o som. Natureza da luz. Espelhos e lentes. Eletricidade.
 - **Química:** A matéria e suas propriedades. Os fenômenos físicos e químicos. Substâncias simples e compostas. Separação de misturas heterogêneas e homogêneas. Átomos e elementos químicos. Distribuição eletrônica. A tabela periódica. Ligações químicas. Funções inorgânicas. Balanceamento de equações químicas.

MATEMÁTICA

- 6º ano**
- Sistema de numeração decimal. Números naturais. Operações fundamentais. Potenciação. Divisibilidade. Múltiplos. Mínimo múltiplo comum. Decomposição em fatores primos. Números racionais absolutos. Operações com frações. Números decimais e suas operações. Possibilidades. Gráficos. Introdução à geometria.
- 7º ano**
- Números inteiros e suas operações. Números racionais. Operações com números racionais. Equações do 1º grau. Sistemas de equações do 1º grau. Razões. Proporções. Grandezas proporcionais. Regra de três simples e composta. Porcentagem. Áreas.
- 8º ano**
- Números reais. Potenciação. Radiciação. Expressões algébricas. Produtos notáveis. Fatoração. Operações com polinômios. Frações algébricas. Sistema de equações. Equações fracionárias. Geometria. Segmentos. Ângulos. Triângulos. Quadriláteros. Retas paralelas cortadas por uma transversal.
- 9º ano**
- Potenciação. Radiciação. Fatoração. Equação do 2º grau. Equação biquadrada. Equação irracional. Função do 1º grau. Função do 2º grau. Geometria. Segmentos proporcionais. Semelhança. Congruência. Polígonos regulares. Áreas de figuras planas. Relações métricas no triângulo retângulo. Relações trigonométricas no triângulo retângulo. Estatística.

ESPANHOL

- 6º ano**
- Alfabeto. Artículo determinado e indeterminado. Pronombres personales. Deferencia de tú y usted. Pronombres y adjetivos demonstrativos. Numerales cardinales. Plural de los sustantivos. Gentílicos. Presente de indicativo: verbos regulares, verbos irregulares (ser, estar, tener). Adverbios de lugar.
- 7º ano**
- Pronombre y adjetivo posesivo. Pronombre indefinido. Comparación. Presente indicativo (regular e irregular). Numerales ordinales. Aumentativo/diminutivo. Preposiciones. Contracciones. Artículo neutro LO. Coordinantes.
- 8º ano**
- Verbos reflexivos. Gerundio regular e irregular. Pasado de los verbos regulares e irregulares (pretérito indefinido, pretérito perfecto compuesto, pretérito imperfecto). Verbo gustar. Perífrases verbales. Oraciones exclamativas e interrogativas. Verbos de percepción. Oraciones causales y consecutivas. Marcadores argumentativos.
- 9º ano**
- Futuro imperfecto (regular e irregular). Pronombres complemento. Imperativo. Preposiciones y sus usos. Intensificadores. Apócope. Verbos de cambio. Pretérito pluscuamperfecto. Presente de subjuntivo. Pronombres relativos.

INGLÊS

- 6º ano**
- Personal pronouns. Present simple. Adverbs of frequency. Prepositions of place. An, a, the. Plural nouns. This, that, these, those. Possessive adjectives pronouns. Cardinal and ordinal numbers. There is/There are.
- 7º ano**
- Present continuous. Present simple or Present continuous. Past simple. Prepositions of movement. Subject and object pronouns. Adjectives. Comparative and superlative. Relative pronouns.
- 8º ano**
- Past simple. Present perfect. Future: be going to; will. Present continuous for the future. Subject, verb, object: word order. "Yes/No" questions. Questions (WH). Short answers. Whose is this? Possessive's. Prepositions of time. Countable and uncountable nouns. Possessive adjectives/possessive pronouns; Adjective and adverbs.
- 9º ano**
- Present perfect. Past simple. Past continuous. Past simple x present perfect. Conditionals. Modals. Relative pronouns/clauses. Adjective: -ed, -ing. Suffixes: less, ful, ness. Adverbs. Something, anybody, nothing, etc.

ITALIANO (Turmas do Integral)

- 6º ano**
 - Pronomi pessoais. Indicativo presente regular de verbos em -are, -ere, -ire. Indicativo presente de verbos: essere, avere. Artículos determinativos e indeterminativos. Formação do plural. Formação do feminino. Números cardinais. A frase afirmativa, interrogativa e negativa. Os interrogativos. Perguntar e dizer a hora. Dizer os dias da semana, os meses e as estações.
- 7º ano**
 - Indicativo presente de verbos regulares e irregulares. Indicativo presente de verbos: potere, volere, dovere e sapere. Os demonstrativos. Pronomes e adjetivos possessivos. Preposições simples. Verbo andar e as preposições. Verbo gostar. Os pronomes diretos tônicos. Os demonstrativos. Acordo dos adjetivos com os nomes (descrição física).
- 8º ano**
 - Forma perifrástica: stare + gerúndio. Formação dos advérbios em -mente. O particípio passado (verbos regulares e alguns irregulares). Passado próximo. Os nomes alterados: aumentativos e diminutivos. Os pronomes pessoais indiretos tônicos e tônicos. Sufixos negativos: in-, il-, ir-, im-, dis-, s-.
- 9º ano**
 - Indicativo imperfeito. Indicativo futuro simples. Advérbios. Pronomes e adjetivos demonstrativos. Pronomes e adjetivos indefinidos. Comparativos e superlativos. O imperativo formal e informal (tu, Lei, voi). Imperativo negativo.

FRANCÊS (Turmas do Integral)

- 6º ano**
 - Pronoms personnels. Tutorer et vouvoyer. Verbes au présent de l'indicatif: être, avoir, aller, venir, faire, jouer, vouloir, pouvoir, savoir, connaître et comprendre. Verbes réguliers (-er). Articles. Les nombres. Utilisation de "est-ce que". Négation simple. Prépositions contractées (de). Prépositions de lieu.
- 7º ano**
 - Négation. Verbes au présent de l'indicatif: aller et faire. Prépositions de lieu. Utilisation de "si, oui, non". Pronoms adjectifs démonstratifs. Pronoms adjectifs possessifs. Partitifs. Pronoms toniques. Adjectifs interrogatifs.
- 8º ano**
 - Impératif. Articulateurs logiques. Prépositions de lieu. Passé récent. Présent progressif. Futur proche. Participe passé. Introduction au passé composé. La négation au passé composé. Introduction à l'imparfait.
- 9º ano Integral**
 - Passé composé. Imparfait. Futur proche. Futur simple. Passé composé et imparfait dans le récit. Comparaisons et superlatifs. Verbes pronominaux au présent et au passé composé. Conditionnel présent. La condition et l'hypothèse.

ARTE

- 6º ano**
 - Arte pré-histórica. Arte egípcia. Arte greco-romana.
- 7º ano**
 - Arte da Idade Média. Renascimento. Barroco. Rococó.
- 8º ano**
 - Arte neoclássica. Romantismo. Idealismo. Naturalismo. Realismo. Introdução ao Modernismo: Impressionismo e Pós-Impressionismo. Simbolismo, Art Nouveau e Fauvismo.
- 9º ano**
 - Arte do século XX (Cubismo, Expressionismo alemão, Abstração, Dadaísmo, Surrealismo, Pop-arte). Introdução à pós-modernidade.

• ENSINO MÉDIO - 1ª E 2ª SÉRIE

Disciplinas	1ª série do Ensino Médio - Conteúdos Programáticos
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> Concepções de gramática e linguagem. Funções de linguagem. Variação linguística e nova reforma ortográfica. Estrutura e formação de palavras. Problemas gerais da norma-padrão. Semântica: sinonímia, homonímia e paronímia, provérbios e fraseologias. Gêneros textuais, estratégias argumentativas e recursos estilísticos. Tecnologia da comunicação e informação. Verbos e outras classes de palavras.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> Texto e discurso. Elementos de coesão textual. Parágrafo. A coerência textual. Gênero dissertativo: argumentação, contra-argumentação, carta argumentativa, artigo de opinião.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Texto literário e não-literário. Gênero literário. Intertextualidade. Metalinguagem. Trovadorismo. Classicismo. Barroco. Arcadismo. Romantismo.
Artes	<ul style="list-style-type: none"> O período pré-moderno, a valorização do homem, da ciência e a reprodução do mundo. O modernismo, a revolução industrial, as novas tecnologias, o surgimento da fotografia, a representação do mundo e o caminho rumo à Abstração. História da Arte no Brasil do século XVI ao século XX. A pós-modernidade, o fim das grandes utopias, a globalização, a crise da representação e os novos meios expressivos.
História	<ul style="list-style-type: none"> Iluminismo. Revolução Francesa. Era Napoleônica. Revolução Industrial. Movimentos sociais e ideológicos do século XIX. Imperialismo contemporâneo. Primeira Guerra Mundial. Revolução Russa. Crise de 1929. Nazifascismo. Segunda Guerra Mundial. Guerra Fria. Descolonização afro-asiática. Nova ordem mundial.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia. Estrutura geológica. Relevo. Domínios morfoclimáticos. Bacias hidrográficas. Clima. Demografia. Recursos energéticos. Características físicas e humanas do Espírito Santo. Problemas ambientais. Atualidades.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Método científico. Bioquímica celular. Tipos de células. Membranas celulares e transporte. Citoplasma. Fisiologia celular. Núcleo celular. Ácidos nucleicos. Ciclo celular. Digestão, alimentação e saúde.
Química	<ul style="list-style-type: none"> Tabela periódica. Propriedades periódicas. Ligações químicas. Número de oxidação (NOX). Funções químicas. Reações Químicas. Reações de Oxi-Redução.

Física	<ul style="list-style-type: none"> Cinemática. Dinâmica. Estática. Hidrostática. Trabalho e energia.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Conjuntos numéricos. Funções de 1º e 2º graus. Trigonometria: arcos e ângulos. Tabela trigonométrica. Trigonometria no triângulo retângulo. Funções trigonométricas. Potenciação. Exponenciais. Logaritmos. Função composta. Progressões. Matemática financeira.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto. Artículos determinantes, indeterminantes y neutro. Contracción del artículo. Apócope de numerales y adjetivos. Verbos irregulares, presente del Indicativo, imperfecto del Indicativo, indefinidos y en potencial simple del futuro imperfecto. Reglas básicas de acentuación. Número y género del nombre. Los adverbios e sus significados.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> Present and past tenses: simple present, present continuous, simple past, past continuous, used to. Present Perfect simple and continuous. Modal verbs and modal perfects. Past perfect. Relative clauses 1 e 2. Passive voice 1 e 2. Reported speech.
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> Poder e Estado, Estado e Desvios Institucionais, Criminalidade e Violência, Movimentos Sociais, Estado de Bem-Estar Social.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Introdução à Filosofia. Valores e valorização. Valores e cultura. Direitos humanos. Moral. Liberdade e determinismo.

Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> Cultura e Sociedade; Raça e Etnia; Religião; Mundo rural e Mundo Urbano; Classes e Status.
-------------------	--

Disciplinas	2ª série do Ensino Médio - Conteúdos Programáticos
Artes	<ul style="list-style-type: none"> A diversidade cultural da periferia e sua contribuição social. Múltiplas linguagens da cultura negra e indígena e sua influência na sociedade através dos tempos. Manifestações artísticas contemporâneas com ênfase na música, arte visual, audiovisual, cenográfica e teatral.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> Coesão e coerência (estruturas de articulação). Trabalho com textos argumentativos.
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Gênero literário. Intertextualidade. Metalinguagem. Romantismo. Realismo. Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Vanguardas européias. Modernismo.
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> Cultura e Sociedade; Raça e Etnia; Religião; Mundo rural e Mundo Urbano; Classes e Status.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade ecológica. Os meios de comunicação de massa. Lógica. Violência e concórdia.
História	<ul style="list-style-type: none"> A administração do Segundo Reinado. O processo de abolição. A cultura africana no Brasil (Africanidades). República Velha. Os movimentos sociais da República Velha. Era Vargas. Populismo. Regime militar. Redemocratização.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> Noções de geopolítica. Velha e nova ordem mundial. Terrorismo. Globalização. Blocos econômicos. Industrialização. Urbanização. Metropolização. Conflitos étnicos. Atualidades.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> GENÉTICA MOLECULAR: DNA e RNA, expressão gênica, biotecnologia; GENÉTICA E HEREDITARIEDADE: conceitos básicos, mecanismos de herança; EVOLUÇÃO: histórico do pensamento evolucionista, teorias evolucionistas, evidências, especiação, filogenia; ECOLOGIA: conceitos básicos, fluxo de matéria e energia, ciclos biogeoquímicos, relações ecológicas, poluição ambiental.
Química	<ul style="list-style-type: none"> Características do carbono. Cadeias carbônicas. Hidrocarbonetos. Petróleo. Radicais orgânicos e nomenclatura dos compostos. Funções oxigenadas e nitrogenadas. Funções complementares. Isomeria plana. Reações químicas. Eletroquímica. Gases. Cálculos Químicos. Estequiometria. Soluções.
Física	<ul style="list-style-type: none"> Calor: termometria, calorimetria, dilatação. Gases perfeitos. Eletricidade: eletrostática e eletrodinâmica. Ótica. Ondas.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Análise combinatória. Geometria plana (triângulos, quadriláteros, hexágono regular, circunferência e círculo, setor circular). Geometria espacial (prismas, troncos, pirâmides, cilindros, cones, esfera). Matrizes. Determinantes. Sistemas lineares. Polígonos inscritos e circunscritos.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> Sujeto y complemento del pronombre personal. Empleo especial de la preposición. Verbos irregulares, irregularidad propia, indefinidos y en potencial simple de futuro imperfecto, Aspectos culturales de países hispánicos. Aumentativos, diminutivos, afectivos y despectivos.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> Present perfect, modal verbs, prefixes and suffixes, present perfect continuous, relative clauses, past perfect, passive voice. Reported Speech. Future perfect. Estratégias de leitura.
Artes	<ul style="list-style-type: none"> A diversidade cultural da periferia e sua contribuição social. Múltiplas linguagens da cultura negra e indígena e sua influência na sociedade através dos tempos. Manifestações artísticas contemporâneas com ênfase na música, arte visual, audiovisual, cenográfica e teatral.

3ª Série do Ensino Médio

A 3ª série do Ensino Médio do Leonardo da Vinci funciona somente em horário integral. No período matutino, o aluno tem aulas expositivas e, no vespertino, de resoluções de exercícios sobre os conteúdos apresentados pela manhã. À noite, das 17h30min às 22h, a partir do primeiro dia letivo, alunos que optam por estudar na escola são acompanhados por profissional experiente e organizador. No decorrer do ano, cursos complementares, por área, são ministrados. Às sextas-feiras, no período da tarde, são realizados os simulados. Duas vezes por semana, os alunos são atendidos, no horário pós-almoço, para momento de relaxamento, por profissional especializado.

Acompanhados diariamente por coordenador e diretor do Leonardo da Vinci, os alunos das 3ªs séries do Ensino Médio recebem o apoio necessário para realizarem com serenidade seus estudos.

Obs.: Mudanças nos tempos pedagógicos fora do horário letivo diário (7h às 17h25min) podem ocorrer durante o ano, na dependência das necessidades observadas pela orientação e mudanças de vestibulares/processos de ingresso em universidades: realização de cursos de conteúdos específicos e provas simuladas.

ATIVIDADES DIFERENCIADAS

Para propiciar às famílias uma visão panorâmica da escola, para além do trabalho com conteúdos curriculares, apresentamos a seguir algumas ilustrações de atividades diferenciadas desenvolvidas com cada segmento, as quais são sujeitas à manutenção/inação/transformação ao longo dos anos.

SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (2º AO 5º ANO)

Os conteúdos específicos são desenvolvidos de forma interdisciplinar, a partir de temáticas diferenciadas por série, a saber: O mundo animal; O meio ambiente; A água como fonte de vida e/ou meio para proliferação de doenças; o homem como agente transformador; O homem e suas relações sócio-humanitárias.

PROJETO	SÍNTESE
FAZER POÉTICO	Trabalho com poesia (apreciação estética, contato com conteúdos teóricos introdutórios e produção e socialização de poemas produzidos em classe, ora com tarde de autógrafos, ora com exposições ao vivo em varais).
ENCONTRO DE GERAÇÕES	Movimento de aproximação entre alunos e seus avós, com resgate de histórias e objetos pessoais e realização de atividades culturais e recreativas para intensificar o contato entre gerações.
CHÁ DAS AVÓS	Resgate afetivo de experiências e conhecimentos entre gerações, num passeio pela linha do tempo: receitas, histórias de vida, brincadeiras e momentos de confraternização na escola.
CONVIVÊNCIA	Reflexão sobre a tolerância e a diversidade humana, pautada no estudo de obras infanto-juvenis.
MENOR TRABALHADOR	Conscientização e denúncia em torno do trabalho infantil, com incorporação de obras literárias sobre o tema, contato com especialistas e pesquisas de campo.
REVISITANDO LOBATO	Aprofundamento na vida e obra do Pai da Literatura Infantil Brasileira, com leitura de clássicos e de livros contemporâneos resgatando Lobato, além de gincanas, concursos culturais e aprendizagens de campo mediante visita a locais que compõem a memória do escritor transformados em cenários pedagógicos.

SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO) E ENSINO MÉDIO

PROJETO	SÍNTESE
PROJETOS CULTURAIS	Exclusivos para as turmas do Integral, consistindo na abordagem de temas diferenciados, a saber: Mitologia, Fazeres artísticos com base em clássicos da Literatura, Cultura Francesa e Italiana, Sem Fronteiras, Saúde em diferentes dimensões, Filosofia (visão curricular e existencialista).
ENCONTRO DE GERAÇÕES	Movimento de aproximação entre alunos e seus avós, com resgate de histórias e objetos pessoais e realização de atividades culturais e recreativas para intensificar o contato entre gerações.
MODA E IDEOLOGIA	Realização de pesquisa envolvendo história, moda e música ao longo da história, culminando na apresentação de desfile temático.
GINCANA CULTURAL	Proposição de tarefas de natureza individual, grupal e coletiva para aprofundamento em uma cultura específica e exercício de habilidades e competências em diferentes campos.

ELEITOR DO FUTURO	Estudo aprofundado de ideologias políticas, com simulação de campanhas eleitorais e votações na própria escola.
MPB	Resgate de grandes nomes da Música Popular Brasileira e junção de diferentes estilos musicais, mediante recriação de clássicos da música nacional, com os alunos demonstrando potencialidades artísticas e musicais.
MOSTRA CIENTÍFICA	Exposição de produções científicas dos alunos, aberta a toda a comunidade, como uma espécie de prestação de contas do processo de formação continuada vivenciado na escola.